

# Mobiles Studio für Aufnahmen von Maschinen vor Ort!

Produktfilme erfahren immer größere Nachfrage. Auf Messen, der Firmenhomepage und auf DVD direkt beim Kunden zeigen Firmen ihre Produkte und Fähigkeiten in bewegten Bildern. Nicht nur Unternehmen aus der Großindustrie, sondern auch Mittelständler sind in der Lage, diese Möglichkeit der Präsentation zu nutzen.

Das Medium Film eignet sich zur Darstellung und Erklärung komplexer Produkte besonders gut. Produktfilme für die Industrie zeigen die Funktionsweise, die Effizienz oder auch die Möglichkeiten von Maschinen und Produkten.

Selten findet eine Filmproduktion in den Betrieben vor Ort optimale Bedingungen vor, um etwa eine Maschine optisch ansprechend darzustellen. Anstatt nun eine Produktionsanlage oder eine Maschine in eine Studioumgebung zu transportieren, gibt es jetzt die Möglichkeit, die Darstellung vor Ort zu optimieren.

Ein hochwertiger Produktfilm ist dadurch gekennzeichnet, dass das Produkt bzw. die Maschine nicht nur inhaltlich sondern auch optisch im Vordergrund steht. Eine Maschine, gefilmt in einer Lagerhalle zeigt eben eine

Maschine gefilmt in einer Lagerhalle. Der potentielle Kunde soll nicht die Produktionshalle beurteilen, sondern das Produkt begreifen. Dabei ist Ablenkung im Film der Regiegau. Es ist schade, wenn man im Hintergrund Dinge wahrnimmt, die nicht zum Film gehören, z.B. eine zerkratzte Lagerhallenwand oder Nachbarbetriebe durch ein Fenster gefilmt.

Dirk Jacobs, 3Base erklärt: „Gerade bei hochpreisigen Spezialgeräten ist in der Darstellung die volle Konzentration des Bildes auf das Produkt entscheidend. Die Kürze einer spannenden Einstellung verzeiht keine Verluste der Wahrnehmung in Nebensächlichkeiten.“ Moderne Industriefilme sind rasant geschnitten mit detailreichen Einstellungen, die eine Aussage binnen weniger Minuten transportieren müssen.

In der Produktionshalle aufgebaute Hintergründe in verschiedenen Farben neutralisieren unpassende Umgebungen. Kurze Standzeiten etwa bei teuren Maschinen werden möglich, weil sich das mobile Studio um die Maschine schmiegt, während diese weiter in Betrieb bleiben kann. Ein zusätzlicher Transport oder das Warten auf eine Messesituation entfällt.

Zusätzlich können diese künstlichen Umgebungen und Hintergründe kreativ genutzt werden etwa für erläuternde Texte oder Effekte. Zudem bedeutet das neue Verfahren eine Einsparung von Zeit in der Postproduktion (Nachbearbeitung) was den Aufwand und damit die Kosten erheblich reduziert.

Hochwertige Bilder setzen auch hochwertiges Equipment voraus. Wer sieht schon, dass selbst im allabendlichen Werbefernsehen die meisten Produkte nicht mehr in der natürlichen Umgebung, sondern in künstlichen Welten der Studios präsentiert werden. Dies ist der Grund, warum für zeitgemäße Industriefilme die UNEM-Filmproduktion ihr Studio mobil macht. Natürlich in HDTV und auf Wunsch in allen gängigen Formaten. red

## **Kontakt:**

3Base GbR

Holger Schmidt, Dirk Jacobs

Webdesign, Marketing

Viktoriastr. 27a

25524 Itzehoe

Telefon: 04821 407078-0

[www.unem-filmproduktion.de](http://www.unem-filmproduktion.de)